

Nachtbilder

3

[illegible]

[illegible]

32 a2

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf* div.

Bassklar. B *mf*

Altsax. 1/2 a2 *mf* *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mf*

Trp. B. 1 32 majestätisch (hervor) *f*

Trp. B. 2 majestätisch (hervor) *f*

Trp. B. 3 majestätisch (hervor) *mf*

Hm. F 1 *mf* *mp*

Hm. F 2 *mf* *mp*

Hm. F 3 *mf* *mp*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Ten./Bar. *mf*

Tub. *mf*

Kb. 32 *mf*

Pauk. 32 (F-G-Bb-cb) *mf* *mp*

Stabsp.

Perk. 32 Ride-Becken (mit Filzschlägel) *mf*

Kl.Tr./Gr.Tr. *mf*

40

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. 1/2

Tensax. B

Barsax. Es

40

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hm. F 1

Hm. F 2

Hm. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten./Bar.

Tub.

40

Kb.

40

Pauk.

Stabsp.

40

Perk.

Kl.Tr./Gr.Tr.

con sord. (Harmon)

con sord. (Harmon)

con sord. (Harmon)

Marimba

Holzblock

Hängebecken

mp

mf

p

f

div.

a2

(F-G-Bb-c)

48 ^{a2}

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. 1/2 *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

48 *f* senza sord.

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f* senza sord.

Trp. B. 3 *f* senza sord.

Hm. F 1 *f*

Hm. F 2 *f*

Hm. F 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Ten./Bar. *f*

Tub. *f*

48 *f*

Kb. *f*

48 (F-G-Bb-cb)

Pauk. *f*

Glockenspiel *f*

48 *f* Ride-Becken (mit Filzschlägel)

Perk. *f*

Kl. Tr./Gr. Tr. *f*

Allegro agitato (♩ = ca. 120)

57 + Picc. a2

62

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. 1/2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hm. F 1

Hm. F 2

Hm. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten./Bar.

Tub.

Kb.

Pauk.

Stabsp.

Perk.

Kl.Tr./Gr.Tr.

Ride-Becken (mit Filzschlägel)

Hängebecken

Holzblock

Marimba

mf

f

sfz

marcato

div.

a2

Nachtbilder

9

65 67 a2

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3
div.

Bassklar. B

Altsax. 1/2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hm. F 1

Hm. F 2

Hm. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten./Bar.

Tuh.

Kb.

Pauk.

Stabsp.

Perk.

Kl.Tr./Gr.Tr.

Hängebecken

Hängebecken

sf

fp

mf

f

72 Andante (♩ = 72)

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. 1/2

Tensax. B

Barsax. Es

72

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hm. F 1

Hm. F 2

Hm. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten./Bar.

Tub.

72

Kb.

72

Pauk.

Stabsp.

72

Perk.

Kl.Tr./Gr.Tr.

Nachtbilder

11

[illegible]

Fl. *ff* *+ Picc.*
 Ob. *ff*
 Fag. *ff*
 Klar. B 1 *ff*
 Klar. B 2 *ff*
 Klar. B 3 *ff*
 Bassklar. B *ff*
 Altsax. 1/2 *ff*
 Tensax. B *ff*
 Barsax. Es *ff*
 Trp. B. 1 *ff*
 Trp. B. 2 *ff*
 Trp. B. 3 *ff*
 Hm. F 1 *ff*
 Hm. F 2 *ff*
 Hm. F 3 *ff*
 Pos. 1 *ff*
 Pos. 2 *ff*
 Pos. 3 *ff*
 Ten./Bar. *ff*
 Tub. *ff*
 Kb. *ff*
 Pauk. *ff*
 Stabsp. *ff*
 Perk. *mf* *Hängebecken* *ff* *Tam Tam* *Ride-Becken (mit Filzschlägel)* *Tam Tam* *klingen lassen*
 Kl. Tr./Gr. Tr. *ff* *solo*